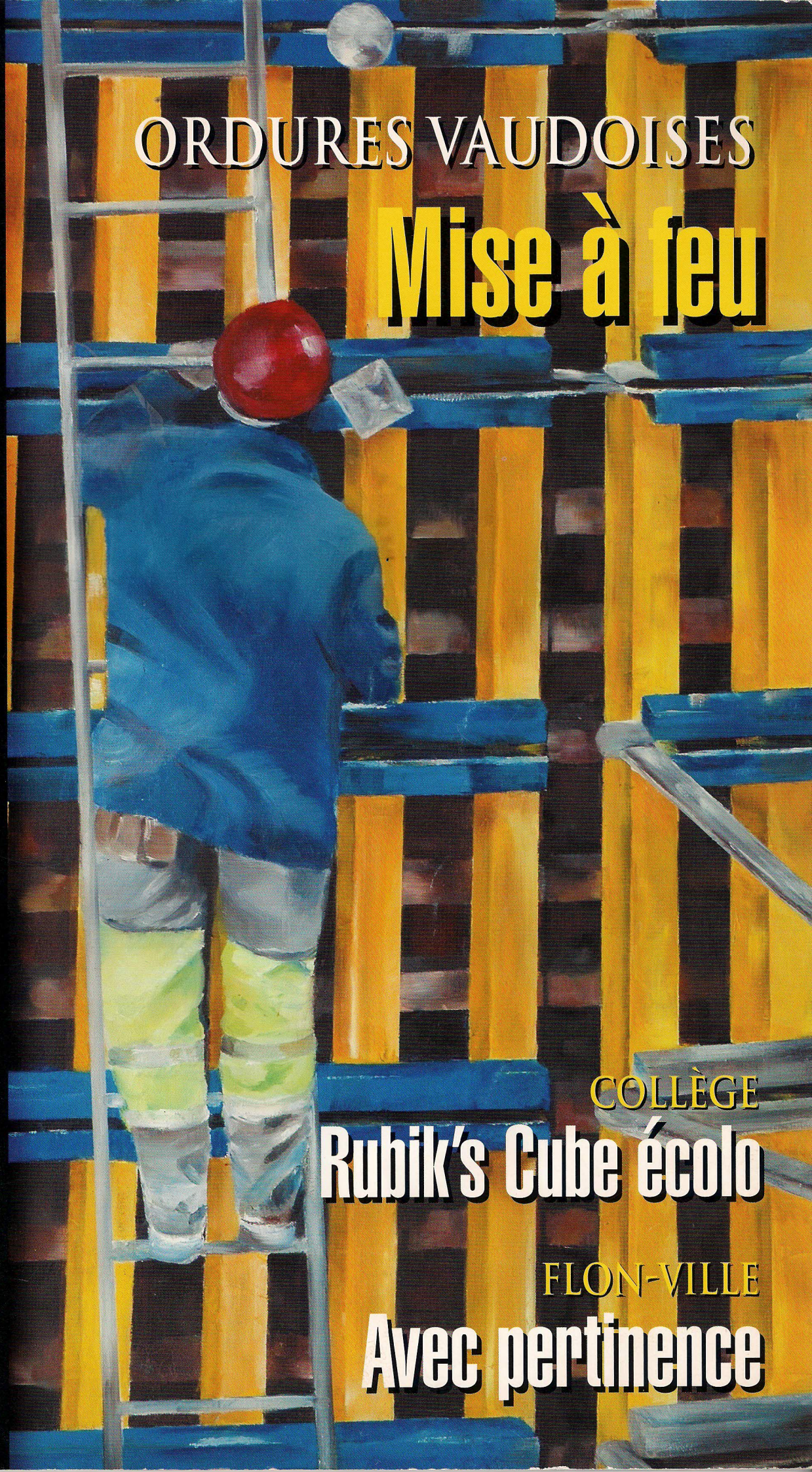
BÂTIR
JOURNAL DE LA CONSTRUCTION DE LA SUISSE ROMANDE – 80e ANNÉE – FÉVRIER 2006 – N° 2 – FR. 7.50
www.batir-jcsr.ch



ORDURES VAUDOISES

# Mise à feu

COLLÈGE

## Rubik's Cube écolo

FLON-VILLE

## Avec pertinence

## BRÈVES

### Dépassement CFF

Des travaux destinés à construire une voie de dépassement ont débuté fin janvier 2006 entre Rolle et Gland, pour permettre aux trains de marchandises d'être dépassés entre Lausanne et Genève et pour maintenir ainsi la meilleure fluidité possible du trafic sur cette ligne. La mise en service de la nouvelle voie aura lieu au mois d'octobre 2006.

### Environnement

L'Office fédéral de l'environnement (OFEV), créé le 1er janvier 2006, a pour tâches d'assurer en Suisse une bonne qualité de vie, un environnement sain et de bonnes conditions cadres pour l'économie. Il veut atteindre ces buts en dialoguant régulièrement avec les cantons et les milieux économiques, politiques et sociaux, a indiqué Bruno Oberle, directeur de l'OFEV. Toutes les activités de politique environnementale doivent être évaluées sur un plan général en tenant compte des aspects économiques, coût et efficacité.

### EOS certifiée

Après avoir passé avec succès son audit de certification, EOS figure depuis décembre 2005 parmi les toutes premières entreprises à être certifiées EcoEntreprises. Ce nouvel outil de mesure et de gestion des performances environnementales et de durabilité d'entreprise concrétise une démarche pragmatique du Groupe EOS, visant à optimiser ses comportements et la maîtrise des impacts potentiels de ses nombreuses activités.

### Béton en vente

La société Prebeton d'Avenches, spécialisée dans la fabrication de produits et d'éléments en béton, a été vendue par le groupe zurichois Conzetta Holding à une filiale d'Element Integral de Tavel dans le canton de Fribourg. Prebeton emploie quelque 75 personnes et son chiffre d'affaires se situe autour de 20 millions de francs.

## EXPOSITION AU MUSÉE DE PULLY

# Des chantiers qu'on peut voir en peinture

Alors que la plupart des peintres figuratifs ont pour habitude de planter leur chevalet au cœur d'une nature féerique et paisible ou face à de délicates compositions florales, Sylvie Moreillon, elle, arpente depuis une dizaine d'années chantiers, sites industriels et décharges pour fixer sur la toile un spectacle qui d'ordinaire indiffère ou insupporte.

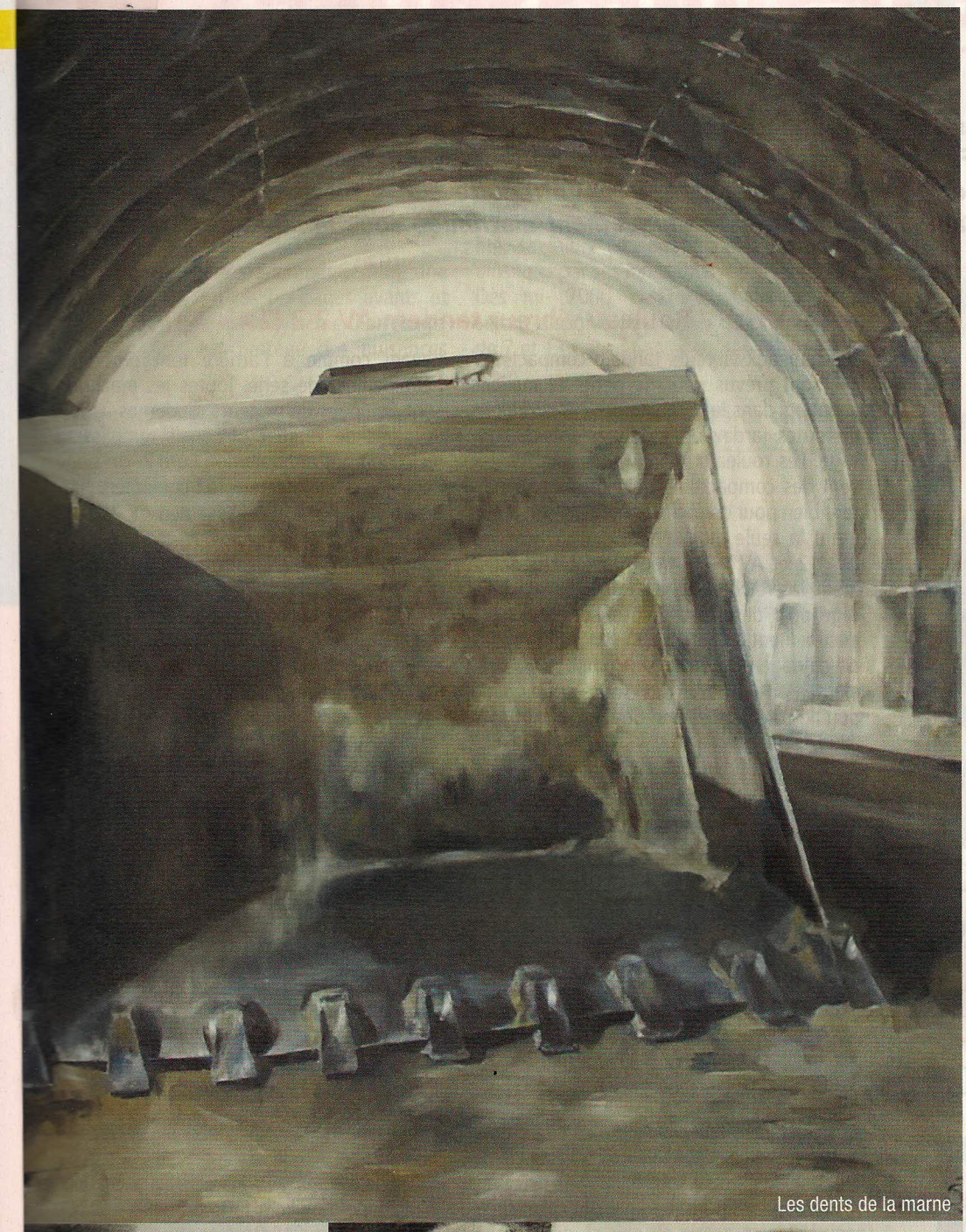
Depuis le 26 janvier, une soixantaine de ses œuvres sont exposées au Musée de Pully: des huiles et des acryliques sur des toiles de grand format ou de la fibre de verre pour les portraits en noir et blanc. Cette exposition est le fruit d'une année de travail à arpenter, casque sur la tête, bottes aux pieds et gilet fluo sur le dos, les chantiers lausannois de Tridel et du M2. Vu l'impossibilité de poser un chevalet au milieu de la poussière, des gravats et des engins de chantier, Sylvie Moreillon a, cette fois-ci, travaillé à partir de photographies prises sur le vif. Elle s'est intéressée plus particulièrement à la structure des chantiers, aux matériaux, aux travailleurs et aux matières, couleurs et formes variées qu'offre le spectacle des constructeurs à l'œuvre. Lorsqu'on interroge cette jolie blonde sur la manière dont elle a été accueillie par cette société laborieuse souvent décrite comme machiste, l'artiste répond en souriant: «Les contacts ont été le plus souvent cordiaux, voire amicaux et ils se sont enrichis au fil de mes visites. Surtout avec les responsables chargés de me guider dans ce dédale de chantiers. Seule, je ressentais parfois l'incrédulité, voire la méfiance des travailleurs que je croisais. Alors, j'ai eu à cœur de tenir informés de mon travail ceux que je photographiais en leurs envoyant par mail des photos des œuvres lorsqu'elles étaient réalisées. Et puis, je leur ai fait aussi souvent signer mon casque, ce qui a pas mal détendu l'atmosphère...» Et Sylvie Moreillon de relater également ce petit incident dans le tunnel de Mon-Repos où son entrée avant la messe de bénédiction de Sainte-Barbe a fait craindre à certains ouvriers qu'elle leur porte la poisse.

Au Musée de Pully, les soixante œuvres de Sylvie Moreillon sont exposées dans quatre salles avec en fond sonore des enregistrements de bruits de chantier qu'elle a captés sur place. Et certaines de ses œuvres en longueur bénéficient d'un accrochage pour le moins original à l'aide de fers à béton. *F.B.*

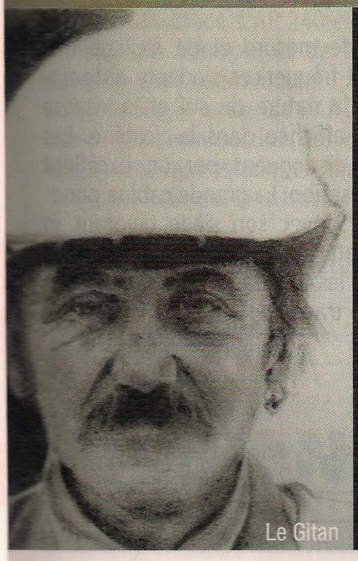
*Musée de Pully, jusqu'au 9 avril 2006. Hansjörg Gisiger, gravure depuis 1976 et Sylvie Moreillon, coulisses peinture. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 14h à 18h. Chemin Davel 2, 1009 Pully, tél. 021 729 55 81.*

Photos: S. Moreillon

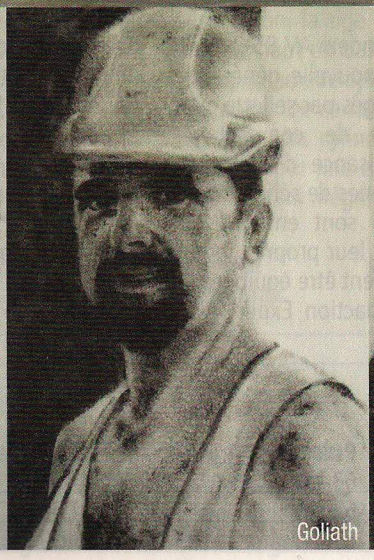
Le fil rouge



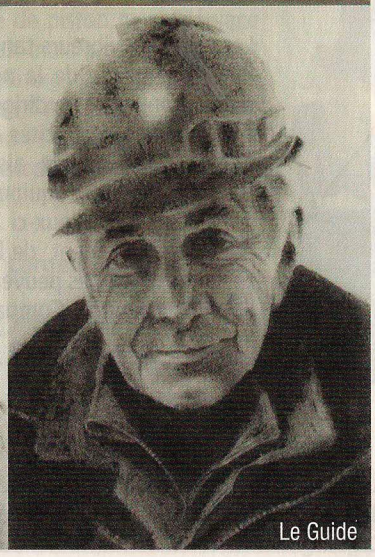
Les dents de la marne



Le Gitan



Goliath



Le Guide

## BRÈVES

### Une taxe qui fait rager

Greenpeace rage et dépose plainte contre le Conseil fédéral qui n'a pas introduit la taxe de 9 centimes contre les émanations de $CO_2$ dès le 1er janvier 2006 comme il avait été prévu par la loi. Mais le Conseil fédéral a remis l'ouvrage sur le métier. Une dossier chaud en attente.

### 10 km de plus

Dix kilomètres vont venir s'ajouter en 2006 au réseau autoroutier suisse. Quatre tronçons seront ouverts à la circulation cette année en Suisse alémanique. A fin 2005, 1755,7 km de routes nationales étaient en service, soit 92,8% du réseau total prévu. Les quatre axes qui seront mis en service prochainement se situent à Zurich (contournement ouest), à Bâle et en Argovie, a indiqué l'Office fédéral des routes. L'année 2006 marquera aussi le début des travaux sur les tronçons frontière française-Porrentruy (JU/A16), Knonau (ZH)-Zoug (A4) et Landquart-Klosters (GR/A28), ainsi que de ceux pour des tunnels d'exercice d'intervention à Balsthal (SO) et Lungern (OW).

### Electroménager

Whirlpool a fait état d'un bénéfice de 126 millions de dollars (162 millions de francs) au 4e trimestre, contre 97 millions un an auparavant. Le chiffre d'affaires du premier groupe d'électroménager américain a augmenté de 9% à 4 milliards. Les ventes ont progressé de 12% en Amérique du Nord. Elles ont reculé de 5% en Europe mais progressé de 22% en Amérique latine et de 6% en Asie.

### Lafarge rachète

Le cimentier français Lafarge a lancé une offre publique d'achat (OPA) sur les 46,8% du capital de Lafarge North America qu'il ne possède pas. L'opération se monte à quelque 3 milliards de dollars (3,9 milliards de francs).