événement





[EXPO]

▲ Pour explorer

une artiste hors norme qui a suivi pas à pas

travaux du métro dans les entrailles de la ville. Ses toiles témoignent d'une vive fascination

Sylvie Moreillon est

l'avancement des

pour l'univers des

Beaulieu, Halle 31.

au 28 septembre.

De 10 h à 19 h, du 19

chantiers. On adoooore.

Nos coups de cœur

A Lausanne, le nouveau métro n'est pas encore tout à fait opérationnel... Mais la fête va envahir la ville!

TEXTE VÉRONIQUE KRÄHENBÜHL



Pour se lâcher Qu'il soit provocateur avec Blocher ou tendre avec sa famille, Stress a la cote. Son dernier disque, Renaissance, s'est classé directement au top des charts en Suisse. Place de la Riponne, le 21 septembre à 21 h 30.

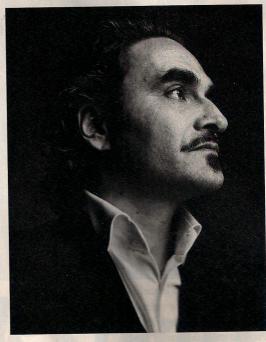


[OPÉRA]

◆ Pour pleurer Le prélude est un des plus célèbres de l'histoire de la musique avec un allegro giocoso au rythme joyeux. L'épilogue, lui, finit dans un bain de sang pour Carmen. Ouchy, le 20 septembre à 11 h. Carmen, extraits de l'opéra de Georges Bizet, sous la direction de Blaise Héritier.

[HARD]

◆ Pour vibrer Formé au début des années 1990 au Tessin. Gotthard tient la distance ici et ailleurs en Europe, avec des chansons devenues des tubes: Heaven ou One life one soul. A la maison, c'est pas mal, mais en direct c'est encore mieux! Après 2 millions d'albums vendus, c'est même une chance de les voir en vrai à Lausanne. Place de la Riponne, le 19 septembre à 22 h 30.



[ROCK]

▲ Pour chanter Stephan Eicher s'est baladé du sud au nord, d'est en ouest, ramenant de ses voyages des univers uniques aux sonorités dépaysantes. On fredonne avec lui les paroles d'Eldorado. A savourer sur scène, car en plus d'être talentueux, le musicien est bel homme. Et chez lui, l'accent suisse allemand est charmant. Place de la Riponne, le 20 septembre à 22 h 15.



[EXPERIMENTAL]

▲ Pour swinguer Le duo lausannois Digilatine Digitaline (Laps & Gregorythme) explore le monde de la minimale musique dans un live act énergique. Des sons aussi abstraits que groovy. Place de l'Europe, le 19 septembre à 22 h 30.