

Sortir ce week-end

Dans les galeries avec Laurent Delaloye

Naomi Middelmann

Space-Station – La Lausannoise (1973) occupe encore quelques jours la vitrine avec deux œuvres sur toile, suffisamment adaptées au lieu (un passage sous-voies), pour capter le regard du chaland. Des collages et techniques mixtes à l'écriture plutôt sombre comme pour accentuer un peu plus le côté underground du couloir. Collages, articles de presse camouflés et grattages s'interpèlent sur ces compositions tout en énergie et d'honnête facture. On sent que l'artiste qui se dit «urbaine» y est plutôt à l'aise.

Lausanne-Gare, passage sous-voies accès M2, côté Vevey, tjl 24/24 ▶ di 8 sept

Gérard Cambon

Galerie du Château – Pour la première fois en Suisse, le Toulousain autodidacte (1961) crée des atmosphères poétiques, sortes de manèges enchantés, où cohabitent personnages en papier mâchés «à la Daumier» et objets de récupération. Le résultat en 26 bas-reliefs, voitures et saynètes, est ludique et rafraîchissant.

Renens, av. du Château 16, je-ve 16 h 30-18 h 30, sa 14 h 30-17 h, ▶ sa 21 sept



Griffure (100 x 80 cm), molasse reconstituée, 2013. DR



Souffle (120 x 120 cm), huile sur toile, 2013, reproduit un détail de l'intérieur d'un tuyau d'évacuation d'air vicié. DR

Sylvie Moreillon

La Grange – La plasticienne lausannoise a une obsession depuis 2006, date où elle a exploré les tréfonds du M2 pour ses besoins artistiques: celle de rendre hommage aux travailleurs anonymes qui facilitent nos déplacements. Telle une curieuse alchimiste doublée d'une amoureuse de l'histoire, elle a été très impressionnée par les traces de la haveuse, dévoreuse de molasse, au point d'en mouler les griffures à même les parois et de les reconstituer en molasse stabilisée en laboratoire. Leur velouté et leur drapé sont reproduits sur différents supports (bas-reliefs, dessins à l'encre, huiles et acryliques sur fibre de verre). Les quelque huitante pièces, réunies sous l'appellation «Tracks & Traces», épousent harmonieusement ce vaste et original espace. **Jouxens, rte de Champvent face au No 11, me-di 14 h-18 h 30 et lundi du Jeûne selon cet horaire ▶ di 22 sept**

Forbach - Vallotton

Les Vitrines – Mon attirance pour l'insolisme (art conjuguant l'improbable et l'original) fait que je me suis laissé interpellé par le «Flip» de Mathias Forbach (1983), et Camille Vallotton (1991). Un voyage intimiste entre peurs et chips, à l'intérieur de trois vitrines. Leurs sculptures-dessins sont le résultat d'une nouvelle complicité et la conjugaison d'univers artificiels qui les habitent depuis l'enfance. Un cabinet de curiosités où il est recommandé de trôner. **Lausanne, rue du Petit-Saint-Jean 5-7, tjl 19 h-2 h ▶ lu 30 sept**

Collective

Galerie Christopher Gerber – Cet espace, ouvert en avril, a pour ambition de présenter des artistes émergents de moins de 40 ans et de toutes provenances. Carte blanche a été donnée à Laurent Marthaler (qui a aussi un espace à Montreux) pour montrer le travail de quatre Romands de qualité. Le photographe Nicolas Delaroché et les plasticiens Michael Rampa, Christopher Riotton et Gilles Rotzetter s'y apostrophent avec imagination. **Lausanne, rue du Simplon 12, je-ve 18 h-20 h, sa 13 h-17 h ▶ sa 21 sept**